

ARCHIVIO FRANCO RASMA

RICHIESTA DI ARCHIVIAZIONE

Richiedente:

Il sottoscritto (destinatario della ricevuta) :

.....
residente a
via cap
Stato
tel cell
e-mail
cod. fiscale e/o partita IVA

richiede l'autenticazione e l'inserimento nell'ARCHIVIO FRANCO RASMA della seguente opera:

titolo

è presente: sì no

specificare se riportato sul fronte e/o sul retro e trascriverlo esattamente, rispettando l'uso di maiuscolo:

.....

anno

è presente: sì no

specificare se riportato sul fronte e/o sul retro e trascriverlo esattamente:

.....

tecnica e supporto:

.....

dimensioni

(in cm, altezza x base x profondità -in caso di scultura):

altezza base profondità

firma

è presente: sì no

specificare se riportata sul fronte e/o sul retro e trascriverla esattamente, rispettando l'uso di maiuscole:

.....

eventuali altre scritte autografe e non, dediche e annotazioni, etichette

sono presenti: sì no

se sì, trascriverne il contenuto e se riportate sul fronte e/o sul retro dell'opera:

.....
.....

cornice

è presente: sì no

se sì, specificare dimensioni e materiale; se vetro, museum glass o plexiglass:

.....

restauri

indicare tipo di intervento, chi l'ha eseguito e quando:

.....

Proprietà attuale (se diversa dal richiedente):

nome

indirizzo

Stato

tel cell

e-mail

cod. fiscale e/o partita IVA

Provenienza e precedenti proprietà

in ordine cronologico a partire dalla più recente, con date di acquisizione, anche approssimative:

.....
.....
.....

In previsione della realizzazione del catalogo generale delle opere dell'artista, in caso in cui l'opera venga pubblicata desidera apparire con:

..... luogo, collezione nome e cognome (o nome della collezione)

.....

..... luogo, collezione privata

.....

È disponibile al prestito dell'opera per mostre temporanee?

sì no

Eventuali esposizioni alle quali l'opera ha già partecipato

data, città, luogo di esposizione, titolo mostra:

.....
.....
.....

Bibliografia

autore, titolo, casa editrice, luogo di edizione e anno, pagina:

.....
.....
.....

Il proprietario si impegna a comunicare eventuali passaggi di proprietà e trasferimenti dell'opera, nonché a informare l'Archivio della partecipazione dell'opera a mostre pubbliche.

Il richiedente, ai fini dell'archiviazione deve inviare a proprie spese, via posta raccomandata ed in un unico plico i seguenti materiali:

- **RICHIESTA DI ARCHIVIAZIONE**
- **CONSENSO ALL'USO DEI DATI PERSONALI**
- **CONSENSO ALLA PUBBLICAZIONE**
- **LIBERATORIA PER L'UTILIZZO DELLE IMMAGINI**
- **FOTOGRAFIE dell'opera SENZA CORNICE** (con specifica del nome e del contatto del fotografo), consistenti in:
 - n. 2 immagini professionali del fronte e del retro con scala colori, ad alta risoluzione, in formato tiff e in formato jpg (lato corto 24 cm a 300 dpi) su supporto CD o DVD;
 - n. 2 stampe fotografiche a colori del fronte dell'opera (formato 18x24);
 - n. 1 stampa fotografica a colori del retro dell'opera (formato 18x24);
 - n. 1 stampa fotografica a colori e relativa immagine digitale di firma, iscrizioni, etichette, particolari da evidenziare se presenti sull'opera (fronte e/o retro);
 - fotocopia fronte e retro di eventuale certificato di autenticità firmato dall'artista.

Il richiedente deve allegare la liberatoria per i diritti di immagine per l'uso e la pubblicazione, sottoscritta dal fotografo.

Il richiedente si assume l'esclusiva responsabilità della veridicità delle informazioni fornite.

L'Archivio Franco Rasma potrà avviare la valutazione della documentazione solo se in possesso della documentazione completa e sottoscritta dal richiedente.

La documentazione inviata all'Archivio Franco Rasma, non sarà restituita.

L' Archivio Franco Rasma, si riserva l'analisi diretta dell'opera, da effettuare presso la sede della MEB Arte Studio, sito in Borgomanero (NO), via San Giovanni, 26 o in altro luogo da concordare di volta in volta. L'opera dovrà essere consegnata dal richiedente o da persona da lui incaricata con delega scritta, priva di cornice o teca.

COSTI DELLA PROCEDURA DI ARCHIVIAZIONE

In caso di esito positivo sull'autenticità dell'opera, l'importo da versare per ogni singola opera è di € 100,00 (+ iva 22%)

Il pagamento dovrà essere effettuato sul conto corrente bancario fornito dalla MEB Arte Studio, prima dell'invio del certificato di avvenuta archiviazione.

Saranno preventivate a parte le eventuali perizie speciali e perizie calligrafiche delle opere che si rendessero necessarie.

TERMINI DI SOTTOSCRIZIONE

- 1) Il sottoscritto dichiara di avere preso conoscenza delle seguenti condizioni e di accettarle integralmente.
- 2) Il Richiedente prende atto che, al fine dell'esame e dell'eventuale inserimento nell'Archivio delle opere di Franco Rasma, l'Archivio necessita di un periodo minimo di 30 giorni dal giorno della visione dell'opera.
- 3) Il Richiedente dichiara di esonerare l'Associazione – e le persone che operano per essa - da ogni responsabilità di furto, smarrimento, danneggiamento, distruzione o qualsiasi altro fatto lesivo dell'opera, qualunque sia il luogo in cui essa viene presa in visione, nei termini massimi consentiti dalla legge.
- 4) Il Richiedente si impegna a ritirare l'opera dal luogo in cui è stata presa in visione nel giorno stesso della consegna.
- 5) L'opera verrà archiviata dall'Archivio Franco Rasma nel caso in cui l'artista si pronunci favorevolmente al riguardo. Il responso verrà riportato sulla fotografia a colori dell'opera e consegnato o inviato a mezzo raccomandata al richiedente. In caso di pronuncia in senso negativo, l'Archivio si riserva il diritto di intraprendere ogni azione opportuna a tutela dei diritti dell'artista e manterrà presso di sé la documentazione relativa all'opera. Il Richiedente rinuncia comunque irrevocabilmente, nei termini massimi consentiti dalla legge, a ogni pretesa e/o azione legale nei confronti dell'Archivio in relazione al diniego di accettare l'opera nell'Archivio delle opere di Franco Rasma.
- 6) In caso di responso favorevole, il Richiedente si impegna a versare all'Associazione MEB Arte Studio, il compenso normalmente stabilito dall'Associazione stessa per questo genere di prestazione, secondo il tariffario da essa applicato, a cui andranno aggiunte le spese di viaggio, nel caso in cui si renda necessaria la visione diretta dell'opera nel suo luogo di collocazione.
- 7) Nel caso si pronunzi favorevolmente sull'archiviazione dell'opera, l'Archivio – quale licenziatario dei diritti d'autore dell'artista - potrà liberamente riprodurre l'immagine della stessa, senza limiti di mezzo, di territorio o di tempo, citando il nome dell'attuale proprietario (salvo che quest'ultimo abbia indicato di preferire l'anonimato). L'Archivio non assume alcun obbligo di rilasciare parere qualsivoglia. Si riserva inoltre di sospendere il giudizio quando a sua discrezione non sussistano sufficienti elementi di decisione: in tal caso l'opera verrà indicata nel database come "Opera in corso di studio".
In nessun caso l'Archivio Franco Rasma rilascerà duplicati del certificato di archiviazione.
- 8) Nel caso di cessione dell'opera archiviata a terzi, e nei limiti delle vigenti disposizioni in materia di privacy, il proprietario della stessa si impegna a comunicarlo all'Archivio Franco Rasma, che aggiornerà i suoi dati al riguardo.
- 9) Il presente accordo è stipulato in lingua italiana. Se tradotto in una lingua diversa, nel caso di discrepanze di significato prevarrà la versione in lingua italiana.
Al presente accordo, ad ogni sua clausola ed a ogni suo aspetto non espressamente regolato è applicabile il diritto materiale italiano.
Per qualsiasi controversia che dovesse insorgere in relazione all'interpretazione e/o esecuzione del presente accordo, sarà competente in via esclusiva il Foro di Novara.

Il sottoscritto richiedente dichiara di aver preso conoscenza delle condizioni del Regolamento per l'Archiviazione e di accettarle integralmente.

Luogo

Data

Il Richiedente

La presente richiesta (compilata, datata e firmata) va inviata all'Archivio Franco Rasma c/o la MEB Arte Studio unitamente alle immagini richieste, al Consenso al trattamento dei dati personali, al Consenso alla pubblicazione dell'opera, alla Liberatoria per l'utilizzo delle immagini, ed alla ricevuta di avvenuto bonifico dell'importo relativo ai costi di archiviazione.

Indirizzo di spedizione della documentazione:

**MEB Arte Studio
Via San Giovanni, 26
28021 Borgomanero (NO)**

Ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 1341 e 1342 c.c., si dichiara di conoscere e approvare specificatamente le clausole 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9 del suesteso accordo.

Luogo

Data

Il Richiedente
